

**SWR2 ars nova
Concerto grosso
Neues aus Ljubljana**

mit dem
**Ensemble Contrechamps
und dem
Bläserquintett Slowind**



Freitag
29. April 2016
Beginn
um 20.00 Uhr



1



1-2
Bläserquintett Slowind

3
Ensemble Contrechamps
Fotos:
Céline Tissot



2

3

SWR2 ars nova Concerto grosso Neues aus Ljubljana

Freitag
29. April 2016
Beginn
um 20.00 Uhr

Mit dem Beginn der klassischen Sinfonie scheint das Ende des barocken Concerto grosso, wie es von Johann Sebastian Bach oder Georg Friedrich Händel gepflegt wurde, gekommen zu sein. Doch Totgegläubte leben länger. Denn in der neuen Musik erfährt seit geraumer Zeit das Zusammenspiel von Ensemble und einer Solistengruppe eine bemerkenswerte Renaissance. Diese steht im Zentrum des Konzerts mit dem Genfer Ensemble Contrechamps und dem aus Ljubljana stammenden Bläserquintett Slowind sowie zwei neuen Kompositionen der slowenischen Komponisten Vito Zuraj und Larisa Vrhunc. Ergänzt werden die beiden Concerti grossi durch Ensemblewerke von Beat Furrer, Michael Pelzel und dem künstlerischen Leiter des Ensembles Contrechamps Brice Pauset.

Konzerteinführung

um 19.30 Uhr mit Bernd Künzig

Programm

Michael Pelzel

»...par la brume flottante...« (2004)
für Ensemble

Beat Furrer

»Gaspra« (1988)
für Ensemble

Vito Zuraj

»Down-the-T« (2015)
für Bläserquintett und Ensemble

Brice Pauset

»Theorie der Tränen: Schlamm« (2008)
für vier Instrumente

Larisa Vrhunc

»And if not« (2015)
für Bläserquintett und Ensemble

Michael Wendeberg, Dirigent

Ensemble Contrechamps
Bläserquintett Slowind

Eintritt 10.- Euro

In Zusammenarbeit mit SWR2 ars nova
und dem Festival Slowind

Dank an den Förderverein der
Kunststiftung Erich Hauser e.V. und
unsere Sponsoren und Förderer

Kontakt

Kunststiftung Erich Hauser
Saline 36
78628 Rottweil
T 0741 2800 18-30
F 0741 2800 18-34

info@erichhauser.de
www.erichhauser.de

