

Schulprojekt
Silver Sky
Kunstgespräche, Vortrag
und Ausstellung
Christoph Dahlhausen
Konzert SWR

Programm 2019

Kunststiftung Erich Hauser

KUNSTSTIFTUNG ERICH HAUSER

Das Anwesen des Bildhauers Erich Hauser ist ein einzigartiges Ensemble aus Kunst und Architektur in einer weitläufigen Parklandschaft. 40.000 Quadratmeter misst der Park, in dem die Edelstahlskulpturen aus allen Werkphasen des Bildhauers in umgebender Natur präsentiert werden.

Der Eintritt in den Skulpturenpark ist frei. Führungen durch Skulpturenpark, Werkstatt, Wohnpyramide und Wohnhaus (mit Kunstsammlung): 5,- Euro pro Person. Das Stiftungscafé ist an den offenen Sonntagen geöffnet.

Der Förderverein der Kunststiftung Erich Hauser e.V. unterstützt seit 1996 die Arbeit der Kunststiftung Erich Hauser. Werden Sie Mitglied und sichern Sie mit Ihrer Beitrittserklärung den Fortbestand. **Kontakt:** Annette Hölle foerderverein.erich.hauser@gmail.com

Regional – international

AKTUELLES & ALLTÄGLICHES

Mittwochs bei Hauser KUNSTGESPRÄCH

Fünf Ks

Termine
8. Mai / 26. Juni / 13. November
Stiftungscafé, 19.00 Uhr

In unregelmäßiger Folge wird das Stiftungscafé auf dem Kunst-, Wohn- und Arbeitsareal von Erich Hauser mittwochs zu einem Treffpunkt und Gesprächsforum für Kunstinteressierte der Region. Vertreterinnen und Vertreter aus Kunst, Wissenschaft und Ausstellungspraxis sowie alle, die zu Kunst und Kultur spannende Positionen vertreten, sind zu Kurzstatements eingeladen, über die im Anschluss diskutiert wird.

Offene Sonntage 2019:
28. April / 26. Mai / 30. Juni / 28. Juli / 25. August / 29. September, 11.00–17.00 Uhr

Führungen:
11.30 / 14.00 Uhr; Gruppenführungen sind auch außerhalb der offenen Sonntage auf Anfrage möglich.

Führungsgebühr:
5,- Euro pro Person (Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei)
Dauer: ca. 1 ½ Stunden

Zusätzlich ist der Skulpturenpark von April bis Oktober jeden Samstag von 14.00 bis 17.00 Uhr geöffnet.

Kontakt:
Kunststiftung Erich Hauser
Dr. Heiderose Langer, Geschäftsführerin
Saline 36, 78628 Rottweil
T +49 (0) 741 2800 18-0
info@erichhauser.de, www.erichhauser.de



Christoph Dahlhausen, *Stabilizing Light*, 2013, Installation in La Mexicana, Chihuahua (Mexico); Foto: Christoph Dahlhausen

Ausstellung CHRISTOPH DAHLHAUSEN RAUM-LICHT

Lichtarbeiten und Lichtinstallationen

Ausstellungseröffnung
Sonntag, 28. April, 17.00 Uhr
Werkstatthalle

Ausstellungsdauer
28. April bis 2. Juni

Finissage
Sonntag, 2. Juni, 17.00 Uhr
Führung und Werkgespräch

Öffnungszeiten
Mittwoch und Donnerstag 17.00 bis 19.00 Uhr, Samstag 14.00 bis 17.00 Uhr, Sonntag 11.00 bis 17.00 Uhr und nach Vereinbarung

Seit den frühen 1990er-Jahren geht Christoph Dahlhausen den Phänomenen Licht, Reflexion, Farbe und deren Interaktion mit dem Raum nach. Das Licht, dessen er sich bedient, ist das sich permanent verändernde Tageslicht wie auch das mit dem Tageslicht in Interaktion tretende Licht von blauen Leuchtstoffröhren. Dahlhausen erzeugt mit seinen Lichtarbeiten und Lichtinstallationen differenzierte Raum-Farb-Klänge. Für die Kunststiftung Erich Hauser konzipiert er eine raumgreifende und auf die Dimension der Werkstatthalle reagierende Installation, die Teil einer Werkreihe von ortsbezogenen Gerüst-Licht-Installationen mit dem Titel „Stabilizing Light“ ist.

Christoph Dahlhausen, geb. 1960, lebt und arbeitet in Bonn und Melbourne (AU). www.christoph-dahlhausen.de



Foto: Ensemble SurPlus

Konzert im Rahmen von SWR JetztMusik ENSEMBLE SurPlus

Freitag, 31. Mai, 20.00 Uhr
Werkstatthalle

In seinem aktuellen Konzertprogramm *Polyptychon* stellt das Ensemble SurPlus vier durch die Ernst von Siemens Musikstiftung geförderte Auftragskompositionen von

Saskia Blatt, Claus-Steffen Mahnkopf, Brice Pauset und Wolfram Schurig vor.

Das 1992 in Freiburg gegründete Ensemble SurPlus setzt sich zum Ziel, neue und unbekanntere Kompositionen ohne stilistische Beschränkung und unabhängig von ihren intellektuellen und technischen Anforderungen zu interpretieren und arbeitet sowohl im traditionellen Konzertrahmen als auch in grenzüberschreitenden Projekten mit experimentellen Klangausstellungen, Raumgestaltungen, Improvisationen und instrumentalem Theater.

Das Konzert in der Kunststiftung Erich Hauser findet in der Werkstatthalle inmitten der Lichtinstallation von Christoph Dahlhausen statt.

sur+ ernst von siemens musikstiftung



Blick in die Werkstatthalle
Foto: Kunststiftung Erich Hauser



Schulprojekt SILVER SKY KUNST-ARCHITEKTUR-PROJEKT

Projekt für Schulklassen
Werkstatthalle
Leitung: Andreas Schneider, Künstler

Offener Workshop mit Andreas Schneider
Samstag, 20. Juli, 14.00 bis 17.00 Uhr
Für Kinder und Jugendliche (ohne Anmeldung)

Vernissage Silver Sky
Sonntag, 21. Juli, ab 15.00 Uhr
Werkstatthalle
Alle sind herzlich eingeladen.

Ausstellungsdauer
21. bis 28. Juli

Öffnungszeiten
Mittwoch und Donnerstag 17.00 bis 19.00 Uhr, Samstag 14.00 bis 17.00 Uhr, Sonntag 11.00 bis 17.00 Uhr und nach Vereinbarung

Erich Hausers Skulpturen sind aus Edelstahl gefertigt und stehen assembliert auf dem Stiftungsgelände. Beim Durchschreiten des Skulpturenparks bricht sich der Himmel vielfach in den spiegelnden Werken. Einige Skulpturen sind so hoch, dass sich mit dem Blick nach oben eine neue Welt auftut. Dies war der Ansatz für die Projektidee „Silver

Sky.“ Unser Ziel ist, dass Jugendliche in kurzer Zeit einen ganz eigenen Beitrag generieren. Bei der Abschlussausstellung soll sich jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin im Gesamtwerk wiederfinden können. Dabei darf gestaunt, gezeigt und diskutiert werden, wenn das eigene Werk im Silver Sky entdeckt wird.

www.andreasschneider.name



Andreas Schneider, Grafik-Entwürfe für Projekt Silver Sky, 2019

28.04.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

KINDERWORKSHOP

- 13.30 bis 16.00 Uhr
- Familienworkshop für Kinder ab 6 Jahren, Eltern und Großeltern mit Christoph Dahlhausen, Künstler

Eckiges und Rundes, Hartes und Weiches

Wir werkeln mit Materialien; wir bauen und „bilden“!

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

- 17.00 Uhr
- Werkstattthalle
- Christoph Dahlhausen, Raum-Licht** Lichtarbeiten und Lichtinstallationen



Christoph Dahlhausen, *Stabilizing Light Freising, 2017*
Installation im Schathof, Europäisches Künstlerhaus, Freising
Foto: Christoph Dahlhausen

08.05.

KUNSTGESPRÄCH

- 19.00 Uhr
- Stiftungscafé

Fünf Ks für einen ketzerischen Diskussionsansatz

Helena Vayhinger, Vermittlerin von Kunst und deren Protagonisten, freut sich auf ein kontroverses Kunstgespräch über Kunst, Künstler, Kunstbetrieb, Kuratoren, Kunstmarkt.

26.05.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

KINDERWORKSHOP

- 13.30 bis 16.00 Uhr
- Workshop mit Olsen, Künstler
- ab 6 Jahren

Robotern Beine machen

Wie macht man einer Maschine Beine und bringt ihr das Laufen bei? Wir basteln mit Haushaltswaren wie Papier, Karton und Gummibändern und erforschen verschiedene Möglichkeiten der Fortbewegung von Robotern.

KIRCHENFÜHRUNG

- 17.00 Uhr
- Kirche Sankt Maria in Schramberg
- Arnhold Budick spricht über die Kirchenkunst von Erich Hauser



Innenraum, Kirche Sankt Maria in Schramberg; Foto: Arnhold Budick

Veranstaltungshinweis: Jubiläum 175 Jahre Kirche Sankt Maria in Schramberg und 25 Jahre Kirchenkunst von Erich Hauser; Veranstaltungen am 19./20.10.2019. Weitere Infos: www.stmaria-hlgeist.de

31.05.

KONZERT

- Ensemble SurPlus**
- 20.00 Uhr
- Werkstattthalle
- Konzert im Rahmen von SWR JetztMusik

02.06.

FINISSAGE

- Christoph Dahlhausen, Raum-Licht**
- 17.00 Uhr
- Führung und Werkgespräch

26.06.

KUNSTGESPRÄCH

- 19.00 Uhr
- Stiftungscafé
- Viktoria Tiedeke und Dr. Olsen Wolf, Vorstände des gemeinnützigen Vereins Global Forest e.V., mit Sitz in St. Georgen im Schwarzwald, stellen ihre Organisation und ihr Tätigkeitsfeld vor.

30.06.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

KINDERWORKSHOP

- 13.30 bis 16.00 Uhr
- Experimenteller Fotoworkshop mit Steffi Schöne, Bildende Künstlerin
- ab 9 Jahren

Das große Fotorätseln

Schule deine Wahrnehmung und deinen kreativen Blick zusammen mit Steffi Schöne. Bitte bringe ein Smartphone mit Kamerafunktion oder eine einfach zu bedienende digitale Kamera sowie Übertragungskabel mit.

SONDERFÜHRUNG

- 15.30 Uhr
- Salinenrundgang mit Martina van Spankeren-Gandhi, M.A. Leiterin des Salinenmuseums, Unteres Bohrhaus, Rottweil

„Wenn Erich Hauser von seiner Arbeit sprach (...), sagte er meistens, er müsse schnellstens wieder in die Saline“ Ugo Dossi

1970 zog Erich Hauser mit seiner Werkstatt in eines der Häuser der ehemaligen königlichen Saline Wilhelmshall, in denen der Torf gelagert wurde. Der Betrieb war ein Jahr zuvor geschlossen worden, aber ein kleiner Teil der Gebäude steht heute noch. Martina van Spankeren-Gandhi führt hinter die neuen Industriebauten und Handelshäuser zu den noch erhaltenen Teilen der alten Industrieanlage. Anschließend lädt der Förderverein zum Besuch des Salinenmuseums „Unteres Bohrhaus“ im nahegelegenen Primtäl ein.

www.saline-museum-rottweil.de



Foto: Stadtarchiv Rottweil

15.–19.07.

SCHULPROJEKT SILVER SKY

Ein Kunst-Architektur-Projekt

- Projekt für Schulklassen
- Leitung: Andreas Schneider, Künstler
- Werkstattthalle

Weitere Projekte für Schulklassen auf Anfrage.

20.07.

WORKSHOP SILVER SKY

- 14.00 bis 17.00 Uhr
- Leitung: Andreas Schneider, Künstler
- Kinder und Jugendliche
- ohne Anmeldung

21.07.

VERNISSAGE SILVER SKY

- ab 15.00 Uhr
- Ausstellungsdauer: 21. bis 28. Juli
- Alle sind herzlich willkommen.

28.07.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

KIRCHENFÜHRUNG

- 17.00 Uhr
- Kirche Sankt Maria in Schramberg
- Arnhold Budick spricht über die Kirchenkunst von Erich Hauser



25.08.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

KINDERWORKSHOP

- 13.30 bis 16.00 Uhr
- Workshop mit Elisabeth Zwickl, Textildesignerin
- ab 8 Jahren

Geometrische Formen, die es in den Skulpturen von Erich Hauser zu entdecken gibt, und verschiedene Materialien

Was kann daraus entstehen? Wir laden Dich zum Experimentieren ein.

SONDERFÜHRUNG

- 15.30 Uhr
- Gerhard Link, ehemaliger Werkstattmeister von Erich Hauser, spricht über den Werkstattbetrieb, den Werkstoff Stahl und über die Zusammenarbeit mit Erich Hauser.

KIRCHENFÜHRUNG

- 17.00 Uhr
- Kirche Sankt Maria in Schramberg
- Arnhold Budick spricht über die Kirchenkunst von Erich Hauser

29.09.

OFFENER SONNTAG

- 11.00 bis 17.00 Uhr
- Führungen: 11.30 / 14.00 Uhr

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

- 14.00 bis 17.00 Uhr
- Workshop mit Uwe Gölzer, Energiearbeiter

Pyramidenenergie durch Erfahrung kennenlernen

In der Wohnpyramide Erich Hausers sowie in kleinen Schlaf- und Speisepyramiden. Um Anmeldung bis 16. September wird gebeten.

23.10.

VORTRAG

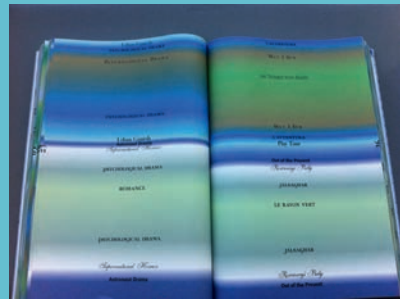
Modelle von Zeit in der Gegenwartskunst

- 19.00 Uhr
- Konferenzraum, Schwarzes Haus

Dr. Hannelore Paflik-Huber, Dozentin für Ästhetik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und 1. Vorsitzende des Künstlerhauses Stuttgart e.V.

Kunstwerke zeigen, wie unendlich vielfältig das Phänomen Zeit ist. Wie nehmen wir Zeit wahr? Gibt es ein Zeitbewusstsein und wenn ja, wo lässt sich dieses verorten? Zeit ist zwar messbar, jedoch wie ist sie erfahrbar? Anhand von Beispielen der zeitgenössischen Kunst wird dieser Vortrag einen Überblick über die Vielfalt geben, wie Zeit aus unterschiedlichen Perspektiven wahrnehmbar ist. Ein Einblick in aktuelle Forschungsergebnisse der Neurowissenschaft und Physik werden zu Beginn vorgestellt.

www.paflikhuber.de



Anri Sala, Künstlerbuch zu: *Why the Lion Roars, 2010*
Foto: Hannelore Paflik-Huber

13.11.

KUNSTGESPRÄCH

- 19.00 Uhr
- Stiftungscafé
- Marco Schaffert, Fachbereichsleiter der Stadt Rottweil, Fachbereich Kultur, Jugend und Sport spricht über Aktuelles und Alltägliches aus dem Kulturamt der Stadt Rottweil.